

**Bari, 12 Marzo 2019**

## **VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno **12 Marzo 2019 dalle ore 13,30** nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento  
**“PROGETTAZIONE SPAZI SONORI ABTEC44”**

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Prof. Giancarlo Chielli

**prof. Fabio Bonanni**

**prof. Michele Maielli**

**prof. Antonio Rollo**

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla  
**prof. Antonio Rollo.**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di  
**“PROGETTAZIONE SPAZI SONORI ABTEC44”**, da parte dei seguenti candidati:

**Andrea Lamacchia**

**Francesco Scagliola**

**Valentina Venturi**

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia **“PROGETTAZIONE SPAZI SONORI ABTEC44”** nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. Francesco Scagliola | <b>134,8</b> |
| 2. Valentina Venturi   | <b>70</b>    |
| 3. Andrea Lamacchia    | <b>55</b>    |

Candidati non idonei  
Nessuno

La seduta è tolta in data **12 Marzo 2019 alle ore 15.30**

Presidente  
**Prof. Giancarlo Chielli**

Commissione:  
**prof. Fabio Bonanni**  
**prof. Michele Maielli**  
**prof. Antonio Rollo**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa